Título:

Juego de los que mandan
Autor: Ismael López Castillo
Fecha: 25/11/2025

Letra completa

Intro (Hablado, tono grave)

“No es contra la fe… es contra los que la venden.
No es contra el pueblo… es contra los que lo duermen.”
“Escuchá… esto es para abrir ojos, no para cerrar templos.”

Verso 1 – Parte A (Política)

Prometen cielo en campaña, pero al llegar se olvidan,
el barrio sigue igual, con hambre que nunca miran.
Dicen “somos el cambio”, pero cambian de carro y casa,
y el pobre sigue esperando que la justicia lo abrace.

Reparten panes en fotos pa’ engañar al que no tiene,
pero nunca reparten leyes que de verdad lo sostienen.
Juegan con la necesidad como cartas sobre la mesa,
“te doy lo justo”, dicen, mientras te amarran la cabeza.

Te ponen colores, banderas, discursos que ya conocemos,
mientras firman acuerdos que ni siquiera comprendemos.
Hablan de patria, de honor, de amor por la nación,
pero su amor verdadero es por su cuenta y su mansión.

Verso 1 – Parte B (Religión)

Y del otro lado el templo, cobrando entrada invisible,
la fe convertida en negocio, milagros casi factibles.
“Dios te va a bendecir… si primero nos obedeces”,
la salvación condicionada a lo que tú les ofreces.

Te venden culpas ajenas, te juzgan si no diezmas,
te abrazan si estás de pie, pero si caés… ni te sientan.
Y mientras ellos se elevan entre coros y alabanzas,
al pueblo le enseñan miedo pa’ que no pierda la esperanza.

Dicen “no juzgues”, pero juzgan más que un juez,
predican amor, pero cargan cadenas a tus pies.
Prometen puertas al cielo, pero viven como reyes,
y al humilde lo convencen de que así “Dios lo quiere”.

Coro

Nos quieren dormidos, pero seguimos despiertos,
aunque quieran manipular la mente y los sentimientos.
Políticos e iglesias, dos caras de la misma historia,
un pueblo controlado… nunca escribe su memoria.

Nos quieren de rodillas, pero el alma es resistente,
nos quieren divididos, pero ya lo ve la gente.
Si abrimos los ojos, se derrumba la victoria
de ese juego macabro que esclaviza nuestra historia.

Verso 2 – Voz directa (Equilibrio)

Yo no escupo la fe, yo escupo a los que la usan,
a los que venden perdón con sonrisas que no cruzan.
A los que hablan de humildad desde un trono disfrazado,
y señalan al de abajo pa’ sentirse más sagrados.

Tampoco trago al que gobierna inflando sus bolsillos,
al que exige sacrificio mientras le sobran los anillos.
Hablan de patria, pero es patria solo cuando conviene,
y el pueblo es pueblo solo cuando en urnas les mantiene.

Yo no cargo odio, cargo verdad sin maquillaje,
que me perdone el que cree que esto es solo un ultraje.
Pero callar es ser cómplice del mismo escenario,
donde el rico se hace santo y el pobre sigue ordinario.

Puente (Susurrado, tenso)

“Nos quieren callados, pero ya no hay miedo.
Nos quieren vendidos, pero ya entendemos el juego.
Nos quieren sumisos, pero no lo permitimos.
Si el pueblo se levanta… tiemblan los divinos.”

Verso 3 – Cierre con filo

Canto por los que trabajan sin ver recompensa,
por los que rezan de verdad sin caer en la despensa.
Por el que ya no se cree el teatro de la pantalla,
ni las manos que gobiernan con cadenas y medallas.

Por el que perdió la fe, no en Dios, sino en los humanos,
por ver cómo manipulan a los suyos con sus manos.
Por el joven que despierta, por el viejo que comprende,
que la libertad no llega si nadie la defiende.

Si mi voz molesta, perfecto, ese es el objetivo:
que tiemble el que manipula y despierte el que está dormido.

Porque el día que el pueblo piense, ese día cae el trono,
y ahí sí… se acaba el negocio de vivir con nuestro lomo.

Outro (Hablado)

“No es blasfemia si es verdad.
No es rebelión si es justicia.
Que escuchen los que mandan…
porque el pueblo también piensa.”

Tags:

StingMusic…
Suno IA…